El País. 18 de Marzo, 1988

FLAMENCO

Tiempo de sevillanas

Sevillanas 88. Cantores de Híspalis y la Royal Philharmonic Orchestra, Bayunco y Sal, Brumas, Amigos de Ginés, Requiebros, Los del Guadalquivir, Albahaca, Los Marismeños, Marisma, El Pali, Los Romeros de la Puebla, Paco Taranto. Hispavox, 12 volúmenes.
Así canta nuestra tierra por sevillanas. Grupo de Sevillanas de la Caja de Ahorros de Jerez. Caja de Ahorros de Jerez, CI-10187.

A las puertas de la primavera comienza el tiempo de las sevillanas, aunque, bien mirado, hoy todo el año es tiempo de sevillanas dada la tremenda proliferación del género. Pero la tradición pone el acento en estas fechas y en ellas se hacen los mayores lanzamientos.

Acaba de aparecer la gran *tacada* de Hispavox, con 12 volúmenes, con algunos de los intérpretes punteros de la especialidad: Romeros, El Pali, Albahaca, Amigos de Ginés. Y Cantores de Híspalis, que el año pasado se colocaron por delante de todos en ventas y este año han realizado la singular e interesantísima experiencia de implicar a la Royal Philharmonic Orchestra, dirigida por Jesús Glück, en un *Concierto por sevillanas* que ocupa una cara de su disco. Obra ambiciosa, con múltiples colaboraciones, desde la Agrupación Artística (coral) de Valverde del Camino hasta la guitarra maestra de Manuel Franco.

Mención obligada es la grabación de la Caja de Ahorros de Jerez. Que una docena de poetas de reconocido prestigio se hayan entregado con deleite a versificar expresamente para sevillanas es un lujo. Poetas de la categoría de Alberti, García López, los Murciano, Hernández, Quiñones, Ríos Ruiz... Con la dirección musical de Parrilla, el resultado es muy gratificante.— A. ÁLVAREZ CABALLERO